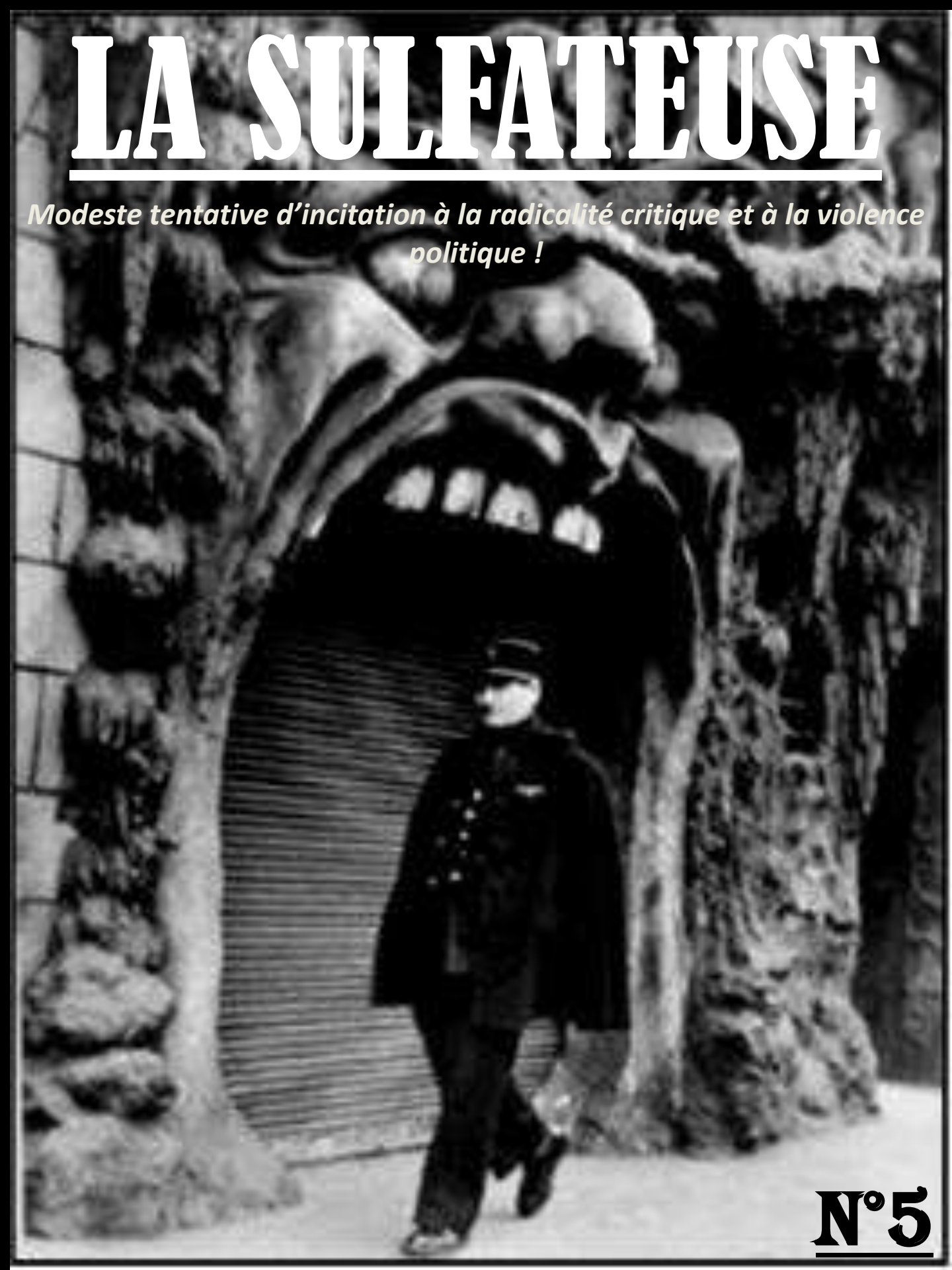
LA SULFATEUSE

Modeste tentative d'incitation à la radicalité critique et à la violence politique !



N°5

SOMMAIRE :

Page 3 : Quelques définitions

Page 6 : Bande dessinée

Page 7 : « La sociologie est une opération de police »

Page 9/10 : Publicités

Lexique.

Société — Les infrastructures du Biopouvoir et ses administrés. Leurs efforts conjoints pour faire régner imperturbablement le *point de vue marchand* sur l'ensemble du vécu. Egalement le monologue imperturbable de ce point de vue par la propagande et l'imaginaire collectif.

Police — Dispositif de protection du *point de vue marchand* sur le monde. Vieille branche de l'administration d'Etat dont les compétences se sont à peu près décentralisées à chaque dispositif de la vie quotidienne avec l'émergence du Biopouvoir.

Professeur — Sale flic
Chercheur — Sale flic
Artiste — Sale flic
Urbaniste — Sale flic
Militant — Sale flic
Syndicaliste — Sale flic
Pacifiste — Sale flic
Sociologue — Sale flic
Journaliste — Sale flic

Information — Entreprise de déformation, de structuration intellectuelle des formes- de- vie selon le *point de vue marchand*

Travail/Loisir — Moments du cycle de la *situation normale* où la marchandise est produite et consommée et où son statut règne.

Paix Sociale
Ordre
Calme républicain
Discipline syndicale
Sécurité
Fonctionnement
Situation normale

} Règne effectif du statut de la marchandise sur les formes- de- vie et les rapports, entre elles et au monde, assurées par les dispositifs du Spectacle et du Biopouvoir.
Déroulement imperturbable du cycle travail/loisir.

Situation — Moment construit de perturbation ou de sabotage de la situation normale et de ré-appropriation de la vie quotidienne.

Internationale Situationniste — Groupuscule artistico- philosophico- politique d'ultra- gauche de la moitié du XXe siècle. Au XXIe siècle : conglomérat non- structurée d'individus oeuvrant à la création de situations. Incorrectement appelée « Emeutiers », « Casseurs », « Ultra- gauche », « Parti imaginaire », « Totos », « Radicaux », « Terroristes » ou encore « Mouvance anarcho- autonome ».

Situationniste — Membre, déclarée ou non, volontaire ou non, de l'Internationale Situationniste.

Spectacle — ***Point de vue marchand*** **sur le monde, règne effectif du statut de la marchandise diffus et intégré dans tous les rapports des formes- de- vie entre elles et au monde. Eloignement dans l'abstraction, dans la représentation flouée par le *point de vue marchand,* de l'ensemble du vécu.**

Biopouvoir — **Ensemble des dispositifs de contrôle et de structuration physique ET mentale des formes-de- vie selon le point de vue marchand et assurant la sécurité de celui-ci.**

Point de vue Marchand — **Nihilisme en vigueur dans les sociétés où règnent les conditions modernes de production. Réification de l'ensemble du vécu perçu comme simple accumulation de marchandises-spectacle, mercantiles mais toutes égales entre elles dans l'insignifiance.**

Narcissisme — **Souscription à la supercherie du fétichisme de la marchandise consistant à voir le monde, c'est à dire l'accumulation de marchandises- spectacles, comme accumulation de reflets de soi.**

Bloom — **Annihilation de la personnalité. Absence à soi et à sa situation.**
Etat de dépersonnalisation née de la destruction de la personnalité dans la course insatisfaite après son reflet dans la consommation effrénée de marchandise périssables, dans un monde qui promeut la consommation comme thérapie existentielle.
Forme- de- vie atteinte de cet état.

Jeune- fille — **Bloom heureux, applaudissant et collaborant à sa dépersonnalisation, à la dilution de sa personnalité dans la marchandise- spectacle avec laquelle il vit une relation fusionnelle satisfaite, et désirant faire partager sa satisfaction au monde entier par sa mise en spectacle permanente.**
La Jeune fille n'est pas un concept sexué, il peut être mâle ou femelle.

Université — **Usine à produire des Bloom et des Jeunes- Filles.**
Usine à produire des intellectuels gauchistes monopolisant la critique du Spectacle, c'est à dire son imaginaire et sa fausse bonne conscience; et des technocrates de droite monopolisant la politique du Biopouvoir, c'est à dire ses déclaration de guerre et ses offensives concrètes.

Ville
Salariat
Citoyenneté
Identité nationale
Education
Progrès
Art
Culture
Fête
Vote

} *(liste non exhaustive)*
Déclarations de guerre.

Patrimoine — **Spectacle momifié de notre soumission passée, au service policier de notre soumission actuelle.**

Politique de la ville — **Guerre aux pauvres.**

Violence Mode d'administration des forme- de- vie dans les sociétés actuelles. Nécessite une entreprise de dissimulation à la mesure de sa démesure, c'est-à-dire que l'apprentissage de l'aveuglement à la violence du Pouvoir est inculqué sans interruption du berceau au tombeau, de l'école à la prison, du langage à la matraque.

Monopole du Pouvoir.
Dans le langage de celui- ci : violence = paix.
Cette supercherie ne fonctionne évidemment que parce que le Pouvoir s'octroie le monopole des définitions et des catégories, et parce que sa violence est trop permanente et diffuse pour être identifiée clairement comme telle par ses victimes.

Amour Destruction totale du point de vue marchand et des rapports sociaux qu'il structure ; construction de nouveaux rapports.

Dans le langage du Pouvoir : amour = violence.
Cette supercherie ne fonctionne évidemment que parce que le Pouvoir s'octroie le monopole des définitions et des catégories, et parce que la violence réside seulement dans le contraste avec la morbidité de la situation normale.

Viendra le jour où l'on s'apercevra de tout ce qu'il y avait de violence dans la travail salarié, l'institution judiciaire, le contrôle des corps dans l'urbanisme, l'organisation de l'ennui dans le « loisir », l'éducation des enfants, le matraquage publicitaire et le totalitarisme démocratique.

Viendra le jour où l'on s'apercevra de tout ce qu'il y avait d'amour dans l'atteinte aux infrastructures et aux symboles de la domination marchande et dans les constructions immédiates de nouveaux rapports.

Quelque part en France, Alain Soral coiffé d'une perruque se rend chez un redskin antifa.

Alain ? Mais qu'est ce que tu fous là ? Je croyais qu'on s'était mis d'accord : on est censé être ennemis et on ne doit jamais se rencontrer. Et c'est quoi ces cheveux ?

Faut qu'on parle cinq minutes, je peux entrer ?

Ecoute mec, tu sais que ton virilisme autoritaire fait bander tous les copains, mais tu vas vraiment griller notre bizness de DVD mythomanes et pourris si on te voit entrer !

Justement ! J'aimerais savoir pourquoi c'est toujours à nous de jouer les méchants et à vous de jouer les gentils ! Et d'abord pourquoi que Lénine il serait mieux que Le Pen ?

On est pareil les copains, on est des raclures autoritaires, sauf que nous on est pour la discrimination, mais vous avez sûrement plus de points communs avec nous qu'avec ces anar' puants qui font des « front unis » contre nous avec vous ! Alors c'est quoi cette connerie d'antifascisme ?

Vous prônez un pouvoir autoritaire, voire la dictature du prolétariat, vous êtes de vrais fascistes mais vous jouez les universalistes de façade et recevez tous les honneurs avec vos DVD de mythos où vous vous la pétez grave pour vous taper des petites militantes bobos devant lesquels vous paradez et nous on doit continuer de jouer les méchants ! Merde quoi !

Remarque vous êtes peinards, le pouvoir se sert de vous à l'occasion pour renforcer la démocratie bourgeoise et les anarchistes, au lieu de vous combattre comme les autoritaires que vous êtes, servent d'armée de réserve pour vos mascarades « antifas » et tout le monde vous suce parce que vous avez de gros bras ! Et nous, tout ce à quoi on a droit c'est Dieudonné et Faurisson, trop ringard !

Désolé, il ne peut pas vous recevoir, il parle bizness avec un vieux copain. Ils se sont partagés la gâteau il y a un bail et y en a toujours un qui finit par s'estimer lésé. Savez c'que c'est !

La sociologie est une opération de Police !

Le bureaucrate : ***Je ne veux plus entendre parler de lutte des classes, c'est clair ?***
Sinon je vous envoie mes psychiatres, mes sociologues, mes urbanistes, mes architectes, mes Foucault, mes Lacan … et si ça ne suffit pas, je vois envoie même un structuraliste.
La dialectique peut- elle casser des briques ?

« La civilisation occidentale vit à crédit. Elle a cru qu'elle pourrait durer pour toujours sans s'acquitter à aucun moment de l'arriéré de ses mensonges. Mais elle étouffe à présent sous l'écrasement de leur poids mort ».
Tiqqun N°1 **: « Qu'est ce que la métaphysique critique ?»**

« L'architecture ou la révolution »
Le Corbusier

Nous entendons continuellement tout et n'importe quoi à propos de cette prétendue société, sauf ce qu'elle serait réellement : spectaculaire- marchande.
Nous sommes *informés* en permanence de tout et n'importe quoi à son sujet, sauf de l'essentiel : elle est une chimère.
Nous sommes constamment assaillis de *« problèmes DE société »* sur lesquels nous sommes sommés de faire semblant de prendre position, mais l'ON est muet sur le problème DE LA société, sur le fait que ce serait peut être LA société *le problème*.
Nous nous posons sans cesse la question *« des z'individus »* qui *posent problème* à cette société, mais nous ne laissons jamais parler, et n'entendons jamais, ni ne voulons, de toute façon, jamais entendre l*es individu(e)s* à qui cette société *pose problème*.

En vérité ce que nous appelons « société » n'est rien d'autre que l'amalgame des producteurs- consommateurs de marchandises et leurs rapports, entre eux et au monde, structurés par les dispositifs policiers qui les maintiennent ensembles (dont l'école et ses pauvres mythes républicains font notamment partie).
En d'autres termes, cette société, c'est sa POLICE !

Nous n'avons rien d'autre en commun qu'un *point de vue marchand* sur le monde, et les dispositifs de contrôles qui nous maintiennent ensemble dans cette vision commune.
Rien d'autres en commun que le Biopouvoir, et le Spectacle qui nous maintient en apesanteur dans l'ignorance que nous sommes déjà au dessus du vide.

Incapables d'assumer la subversion réelle d'un système dont ils sont les valets, les sociologues pirouettent autour du pot en habillant le néant de ce désert social d'un baratin convenu selon les circonstances, et, lorsque la faim de vérité se fait trop obsédante, ils feignent parfois une avancée spectaculaire dans la subversion en exhumant de la critique révolutionnaire passée, dont ils vont sporadiquement gratter la croûte, des miettes de bon sens pour nous les jeter à la gueule
... pour patienter.
Si l'ON tente désespérément de nous intéresser à de pseudo problèmes de société, c'est bien parce qu'il faut à tout prix nous cacher que LA société EST *LE* problème, et qu'il a, lui, été réglé depuis déjà fort longtemps par la critique révolutionnaire radicale.

LA société réelle n'existe pas *foncièrement*, elle n'en est pas moins à détruire *manifestement*.
***Manifestement*, c'est à dire dans ce qui fait la fonctionner aussi bien en tant que fiction structurante (par sa sacro-sainte *information*, qui n'est jamais un contenu neutre mais bien un contenu *informant*, c'est à dire capable de *donner forme*, de structurer son contenant) que comme structure structurée dans les rapports entre ses formes-de- vie ; dans ce qui fait que, partout, ON y croit encore, malgré sa vacuité évidente qui suinte par tous les pores de l'exploitation, de la mort et de la misère matérielle, existentielle et sociale qu'elle sème partout ; dans ce qui fait aussi que CA fonctionne encore, en tournant à vide et en broyant les individu(e)s qui, à les entendre, n'y croient pourtant même pas eux- même.**

En dehors de la consommation de marchandises-spectacles, et du bavardage autour d'elles qui constitue le monologue ininterrompu du Spectacle, la *communauté* est toujours aux abonnées absentes, et la sociologie lui sert de répondeur.
Partout, un incessant bavardage de distraction, une mise en scène pour habiller le nihilisme de la marchandise des couleurs républicaines, progressistes et sociales.
Partout, de nouvelles « analyses nouvelles », de nouvelles « grilles nouvelles », des nouveaux « concepts nouveaux », de nouvelles « solutions » réformistes « nouvelles » …
pour patienter, encore.

La société spectaculaire- marchande cimente le troupeau atomisé de ses producteurs- consommateurs de tous les artifices possibles : Contrat Social ou Identité Nationale, Démocratie ou Totalitarisme, Sociologie ou Urbanisme, Idéologie ou Nihilisme ... tout est bon à prendre car l'objectif n'est pas tant de nous faire *vivre* ensemble, que de nous faire *tenir* ensemble.

Il faut nous faire *tenir* à tout prix, *survivre* séparément ensemble, car la marchandise doit impérativement être produite, consommée et son statut doit régner partout et tout le temps, en entérinant toutes les séparations et au prix d'une absence générale et organisée de l'*être*, éloigné dans l'abstraction, c'est à dire dégénéré en *avoir* puis en *paraître*.
C'est la *situation normale*, appelée *calme républicain*, *ordre, paix sociale*, *discipline syndicale, travail, loisir* ou plus simplement encore *sécurité*.

Nous le disons humblement : cette analyse que nous énonçons n'est pas neuve.
Elle a déjà été formulée depuis longtemps par la critique révolutionnaire qui nous a précédé.
Les inévitables conséquences logiques à en tirer, elles aussi, l'ont déjà été depuis longtemps par les différents mouvements révolutionnaires qui ont tenté de détruire le monde de la marchandise, ou plutôt, le « *point de vue marchand sur le monde* », et l'organisation de la non- vie en son sein.

S'il est vrai que « notre aliénation n'est pas un *état* où nous serions définitivement plongés, mais l'incessante *activité* que l'on doit déployer pour nous y maintenir » (Tiqqun 1 : « *Qu'est ce que la métaphysique critique ?*») on comprend d'autant mieux l'importance du *travail* et du *divertissement*.
L'un et l'autres, de leurs formes les plus triviales jusqu'à leurs formes les plus pseudo- intellectuelles, constituent, à cet effet, <u>la « meilleure des polices ».</u>
La sociologie participe de notre *divertissement* : une accumulation de marchandises- spectacles à valeur intellectuelle ajoutée, un verbiage creux de technocrates dont la fonction n'est que de nous <u>distraire</u>, de nous <u>divertir</u>.
Nous divertir du problème nodale de la « société » actuelle, à savoir que cette « société » n'est rien d'autres que sa POLICE, c'est à dire les dispositifs qui structurent les *formes- de- vie* et leurs rapports entre elles et au monde selon le *point de vue marchand*.
En atomisant la critique globale en multiples « problèmes de société », et en réduisant sa nécessaire résolution révolutionnaire à une simple affaire de « gestion » réformiste, en un mot en remplaçant un problème *révolutionnaires* par des problèmes de gestion *administratifs*, la sociologie (et ses réformes) participe de l'éternelle opération de police préventive, de cette entreprise de pacification républicaine, réformiste, gauchiste et surtout *sociale* pour prévenir et étouffer la radicalité critique et ses conséquences révolutionnaires.

C'est bien pour nous *divertir* de cette vérité simple et fondamentale qu'<u>il n'y a rien à sauver, mais tout à détruire</u>, qu'ON nous divertit, qu'ON tente de nous faire patienter, qu'ON feint de nous ausculter, qu'ON feint d'inspecter ce grand corps malade dans le drap alors qu'il n'y a pas de corps dans le drap, rien d'autre que la maladie qui y couve... et qu'il serait temps d'envisager d'éradiquer.

« L'architecture ou la révolution » : le dilemme formulé par Le Corbusier reste d'actualité, en architecture comme dans tous les domaines et les disciplines, comme dans lesdites « Sciences sociales » : à dose variée d'hypocrisie et de bonne conscience, il s'agira toujours de nous faire *tenir* ensemble envers et contre tout, car il s'agira toujours, au final, d'éviter la révolution.

Ceux qui refusent de se laisser *gouverner*, ou plutôt *gérer* et *administrer,* ceux qui veulent *vivre* ensemble, et non pas *survivre* dans l'absence de soi et la dissociété organisées au sein de la domination marchande, peuvent en considérer les architectes, idéologues, théoriciens, publicitaires, gestionnaires, experts, chanteurs, consultants, intellectuels, enseignants, journalistes, urbanistes, psys, politiciens, artistes et chercheurs comme des flics.

A charge pour nous de les traiter comme tels, et de ne pas laisser leur baratin technocratique et leurs pratiques réformistes noyauter les *mouvements révolutionnaires* auxquels ils peuvent feindre de participer, en les accompagnant de leurs jérémiades réformistes pour y pleurnicher leurs salaires, à cette fin de les annihiler, d'en faire de simples *mouvements sociaux*.

Il y a plus de lucidité dans l'appel à « tout niquer » du plus haineux des émeutiers que dans les appels à la reddition sans combat de ces pacificateurs sociaux et co- gestionnaires- avec- supplément- d'âme.

Sociologues, profs, chercheurs, urbanistes, architectes, psys et tortionnaires en blouse blanche, publicitaires, banquiers, patrons, flics, juges, avocats, assistants et travailleurs sociaux… et autres bouffeurs de cadavres...

<u>A tous les zélés de la division du travail et technocrates de la pacification sociale :</u>

ON VOUS NIQUE !

PUBLICITES

Les petits anus croustillants Chocaca, au bon goût d'anus, sont fabriqués avec de véritables petits anus, naturels et délicieux, idéals pour les petits trou- du- cul de votre espèce !

MINISTERE DE L'INTERIEUR,
DE L'OUTRE-MER

Direction Départementale de la Sécurité Publique de l'Essonne

Aidez la Police Nationale
dans son action au service des citoyens.
Vous pouvez transmettre vos renseignements
(témoignages, photos, vidéos)
à l'adresse mail suivante :
police-ddsp.91@interieur.gouv.fr

Confidentialité garantie

Cet homme est un fumiste !

Politicien ?
Publicitaire ?
Syndicaliste ?
Journaliste ?

PEU IMPORTE !!!

Il se lave les dent

AU JUS DE CADAVRES ROJA !!!

Le dentifrice Roja est fait avec du vrai jus de cadavres putréfiés, garantie 100% naturel !

ROJA Sport

Pour tous les fumistes !